

ABSTRACT

RAHARJA, CHRISTINE. (2023). **Messages Seen through the Figurative Languages in Jane Austen's Poem "To Memory of Mrs. Lefroy, Who Died December 16 – My Birthday – Written 1808"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Poetry is a literary work that plays with language. In addition to entertaining poetry, it is also a place where writers can share stories by expressing their emotions in implied writing and then producing stored messages that form the author's intention. That way, the reader can understand the purpose of this literary work written for and what message the writer is trying to deliver. This research explicitly analyzes the narrator's conditions in the poetry by understanding the meaning of the figurative language used in the poem that aims to discover the messages the narrator tries to convey.

There are two objectives of this research. The first objective is to analyze the narrator's condition through the figurative language used in the poetry. The second objective is to understand the meaning of the figurative language used in the poetry aims to find out the messages that the narrator tries to reveal in the poetry.

This research uses library research as the method of the study. The primary sources of this research are the poetry "To Memory of Mrs. Lefroy, Who Died December 16 – My Birthday – Written 1808" by Jane Austen. The secondary sources of this research are journal articles, books, theories, and studies related to the theory of messages and figurative language. This research uses new criticism as the approach to analyze the messages in the poetry.

The researcher found five figurative languages used in the poetry: Symbol, Allusion, Metaphor, Irony, and Imagery. Those five figurative languages represent the narrator's condition in the poem. Moreover, the results of identifying figurative language that expresses the messages of the narrator are found in 4 symbols, 1 allusion, and 1 metaphor.

Keywords: *Poetry, Figurative language, messages, the narrator's condition*

ABSTRAK

RAHARJA, CHRISTINE. (2023). **Messages Seen through the Figurative Languages in Jane Austen's Poem "To Memory of Mrs. Lefroy, Who Died December 16 – My Birthday – Written 1808"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Puisi adalah karya sastra yang bermain dengan bahasa. Selain untuk menghibur puisi, juga sebagai tempat penulis dapat berbagi cerita dengan mengungkapkan emosinya dalam tulisan tersirat dan kemudian menghasilkan pesan tersimpan yang membentuk maksud penulis. Dengan begitu, pembaca dapat memahami tujuan dari karya sastra ini ditulis dan pesan apa yang ingin disampaikan oleh penulis. Penelitian ini secara eksplisit menganalisis kondisi narator dalam puisi dengan memahami makna bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi yang bertujuan untuk menemukan pesan yang ingin disampaikan oleh narator.

Ada dua tujuan dari penelitian ini. Tujuan pertama adalah menganalisis kondisi narator melalui bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi. Tujuan kedua adalah memahami makna bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi bertujuan untuk mengetahui pesan yang coba diungkapkan oleh narator dalam puisi tersebut.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan sebagai metode penelitian. Sumber utama penelitian ini adalah puisi "To Memory of Mrs. Lefroy, Who Died December 16 – My Birthday – Ditulis 1808" oleh Jane Austen. Sumber sekunder penelitian ini adalah artikel jurnal, buku, teori, dan kajian yang berkaitan dengan teori pesan dan bahasa kiasan. Penelitian ini menggunakan kritik baru sebagai pendekatan untuk menganalisis pesan dalam puisi.

Peneliti menemukan lima bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi: Simbol, Alusi, Metafora, Ironi, dan Citra. Kelima bahasa kiasan tersebut mewakili kondisi narator dalam puisi tersebut. Selain itu, hasil identifikasi bahasa kiasan yang mengungkapkan pesan narator ditemukan dalam 4 simbol, 1 kiasan, dan 1 metafora.

Kata kunci: *Poetry, Figurative language, messages, the narrator's condition*